

# REALISMO MAGICO

uno stile  
italiano

19. 10  
2021 —  
27. 02  
2022

Palazzo  
Reale,  
Milano

La definizione Realismo Magico riguarda un momento dell'arte italiana circoscritto, nella fase più creativa ed originale, in circa quindici anni, tra il 1920 e il 1935, rappresentando in sostanza il clima del ritorno al mestiere della pittura e una specifica declinazione di una temperie "neoclassica", che ha tangenze con il gusto déco nella sua specificità italiana, ma anche di un ricercato "arcaismo quattrocentesco" e di ambigue atmosfere metafisico/realistiche. Allo stesso tempo a questo segmento dell'arte italiana si legano termini specifici quali realismo, magia, metafisica, spettrale, obiettivo, vero, naturale, surreale.

A cura di Gabriella Belli e Valerio Terraroli, il progetto espositivo punta – secondo una precisa ricostruzione filologica e storiografica del fenomeno del Realismo Magico – a far scoprire al visitatore più di ottanta capolavori di questa complessa e affascinante corrente artistica, con un allestimento curato dallo Studio Mario Bellini con Raffaele Cipolletta.

In mostra capolavori firmati dai grandi artisti del movimento, le opere originalissime di Felice Casorati, come il Ritratto di Silvana Cenni del 1922, così come le prime invenzioni metafisiche di Giorgio de Chirico come L'autoritratto e L'ottobratta del 1924, ma anche le proposte di Carlo Carrà, con Le figlie di Loth del 1919, e Gino Severini con i suoi Giocatori di carte; tutti propongono un originale e tutto italiano "ritorno all'ordine".



Mario Broglio, Il romanzo. Olio su tavola, Collezione privata.

## PALAZZO REALE

Piazza del Duomo 12 - Milano

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

[ticket24ore.it](http://ticket24ore.it) / +39 02.54912

[palazzorealemilano.it](http://palazzorealemilano.it)

[mostrarealismomagico.it](http://mostrarealismomagico.it)

## ORARI

Martedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato e Domenica 10,00 – 19,30

Giovedì 10,00 – 22,30

Lunedì chiuso

La biglietteria chiude un'ora prima.

## BIGLIETTI

INTERO € 14,00

RIDOTTO € 12,00

RIDOTTO CARD MUSEI LOMBARDIA € 10,00

RIDOTTO SPECIALE € 6,00

RIDOTTO BAMBINI (6- 14 anni) € 6,00

MARTEDI UNIVERSITARI € 8,00

SPECIALE FAMIGLIA

€ 10,00 Adulto

€ 6,00 Bambino (da 6 a 14 anni)

GRUPPI ADULTI € 12,00

GRUPPI TOURING CLUB O FAI € 6,00

BIGLIETTO OPEN (prevendita inclusa) € 16,00

SCUOLE (di ogni ordine e grado) € 6,00

VISITE GUIDATE GRUPPI E SCUOLE

Adulti € 110 - € 130 in lingua

Scuole € 80 - € 100 in lingua

PREVENDITA

€ 2,00 Visitatori individuali e gruppi

€ 1,00 Scuole

una mostra

PALAZZO REALE



Comune di  
Milano

24 ORE  
CULTURA

GRUPPO 24 ORE

main sponsor

media partner

sponsor tecnico

Unipol  
GRUPPO

Il Sole  
24 ORE

Radio24

FLOS

# OFFERTA EDUCATIVA

## OFFERTA PER LE SCUOLE

### ATMOSFERE SOSPESE

**Visita guidata (60')**

**Scuola secondaria di primo grado (11-14)**

Attraverso l'osservazione attenta di alcuni dei capolavori degli artisti del Realismo Magico, individueremo quegli oggetti, quelle espressioni che rendono così stranianti e sospese le atmosfere dei dipinti. Ciascuno racconterà una storia, una narrazione a cui daremo nuova vita, attraverso l'interpretazione precisa di realtà così vere e, eppure, così apparenti. I principali obiettivi educativi di questo percorso si identificano nel tentativo di stimolare l'osservazione delle opere con spirito critico e il riconoscimento di riferimenti visivi noti e meno noti. Attraverso lo stimolo dialogico, i ragazzi saranno condotti a riflettere circa il contesto storico artistico in cui i nostri artisti si muovevano, e tenteremo di analizzarne i linguaggi pittorici e scultorei in relazione a quello che accadeva contemporaneamente nel resto dell'Europa di inizio novecento.

#### OBIETTIVI DIDATTICI

*Conoscenze:*

- Comprensione del luogo "museo/spazio espositivo"
- Conoscenza delle opere, degli artisti e del movimento del Realismo Magico
- Comprensione del contesto storico e storico-artistico nel quale il movimento è inserito
- Conoscenze museografiche e di critica

*Competenze:*

- Competenze linguistiche (uso di parole specifiche)
- Competenze di ascolto
- Competenze di costruzione di un pensiero critico e di elaborazione

#### GLI AMBITI – LE AREE DISCIPLINARI

- Storia dell'arte
- Storia
- Museografia
- Letteratura
- Critica

### REALISMO MAGICO: MODELLI, TRADUZIONI, NOVITÀ.

**Visita guidata (60')**

**Scuola secondaria di secondo grado (14-18)**

Accompagnati da supporti visivi ed iconografici, procederemo nell'analisi dei modelli e delle ispirazioni a cui hanno attinto gli esponenti del Realismo Magico. A partire dal Rinascimento italiano, fino alle avanguardie del XX secolo, comprenderemo i meccanismi di costruzione dei dipinti, del loro straniante equilibrio e le sospese atmosfere, composti dai pennelli e dalle mani di grandi interpreti del '900. I principali obiettivi educativi di questo percorso si identificano nel tentativo di stimolare l'osservazione delle opere con spirito critico e il riconoscimento di riferimenti visivi noti e meno noti. A partire dal programma scolastico, si tenta di individuare gli stilemi, i riferimenti iconografici e letterari che hanno ispirato gli artisti del Realismo Magico, non come mero esercizio di riconoscimento, ma come base per la costruzione di un pensiero analitico, capace di attingere da memorie pregresse e di costruire nuovi passaggi logici.

#### OBIETTIVI DIDATTICI

*Conoscenze:*

- Comprensione del luogo "museo/spazio espositivo"
- Conoscenza delle opere, degli artisti e del movimento del Realismo Magico
- Comprensione del contesto storico e storico-artistico nel quale il movimento è inserito
- Conoscenze museografiche e di critica

*Competenze:*

- Competenze linguistiche (uso di parole specifiche)
- Competenze di ascolto
- Competenze di costruzione di un pensiero critico e di elaborazione

#### GLI AMBITI – LE AREE DISCIPLINARI

- Storia dell'arte
- Storia
- Museografia
- Letteratura
- Critica

## OFFERTA PER GLI ADULTI

### IL MAGICO NEL REALE

**Visita guidata (60')**

**Adulti e gruppi**

A partire dall'inquadramento storico, necessario per comprendere il contesto artistico e politico nel quale si inserisce, analizzeremo il movimento del Realismo Magico. Attraverso la voce, gli stili e le personalità degli artisti, metteremo in luce i soggetti da loro indagati, in un momento di grande produzione e attività culturale nell'Italia tra le due guerre. Accompagnati dai temi che si susseguono nel percorso di visita, il pubblico sarà invitato a riflettere sulla nascita, lo sviluppo e gli stilemi di un movimento artistico che non assunse mai la definizione di Scuola. Attraverso le singole personalità degli artisti, si indagherà il processo straniante di creazione di quotidianità sospese, si percepirà la magia di un reale che sconfinava nel sogno, grazie all'analisi attenta di soluzioni formali e riferimenti storici. Dal Rinascimento italiano alle avanguardie parigine, la visita sarà un viaggio non solo nel tempo, ma soprattutto nei linguaggi che hanno caratterizzato una parte dell'arte di primo novecento, in Italia.

# REALISMO MAGICO

uno stile  
italiano

19. 10  
2021 —  
27. 02  
2022

Palazzo  
Reale,  
Milano

The definition of Magic Realism refers to a moment in the Italian art, which is limited, in its most creative and original phase, to about fifteen years, between 1920 and 1935, representing a comeback to the craft of painting and a specific interpretation of a “neoclassical” atmosphere, boasting similarities with the déco style in its Italian declination, and with a refined “15th century archaism” and ambiguous metaphysical/realistic atmospheres. At the same time, this segment of Italian art is connected to specific terms like realism, magic, metaphysics, ghostly, objective, true, natural, and surreal.

Magic Realism is curated by Gabriella Belli and Valerio Terraroli. The exhibition aims – according to a precise philological and historical reconstruction of the phenomenon of Magic Realism – to make the visitor discover over eighty masterpieces of this complex, however fascinating artistic movement, in an arrangement by Studio Mario Bellini and Raffaele Cipolletta.

The exhibition presents masterpieces signed by the great artists of the movement and it includes the original works by Felice Casorati, like Portrait of Silvana Cenni (1922), and the first metaphysical inventions by Giorgio de Chirico like Self-portrait and October time (1924), but also the works by Carlo Carrà, with Loth’s daughters (1919), and Gino Severini with his Card players; they all offer an original and all-Italian “comeback to order”.

## PALAZZO REALE

Piazza del Duomo 12 - Milan

## INFOLINE AND BOOKING

[ticket24ore.it](http://ticket24ore.it) / +39 02.54912

[palazzorealemilano.it](http://palazzorealemilano.it)

[mostrarealismomagico.it](http://mostrarealismomagico.it)

## OPENING TIME

Tuesday - Sunday 10.00 – 19.30

Thursdays closing at 22.30

Closed on Mondays

Last admission one hour before closing time.

Booking is recommended.

## TICKETS

FULL € 14,00

REDUCED € 12,00

REDUCED CARD LOMBARDIA € 10,00

SPECIAL-REDUCED € 6,00

REDUCED CHILDREN (6-14 years) € 6,00

UNIVERSITY TUESDAY € 8,00

SPECIAL FAMILY

€ 10,00 Adults

€ 6,00 Children (6-14 years)

GROUPS € 12,00

TOURING CLUB AND FAI € 6,00

OPEN TICKET (pre-sale included) € 16,00

SCHOOLS (di ogni ordine e grado) € 6,00

GUIDED TOURS

Adults € 110 - € 130 foreign language

Schools € 80 - € 100 foreign language

MICROPHONE EQUIPMENT (requires, on booking only, pay service)

BOOKING FEE

€ 2,00 Adults and groups

€ 1,00 Schools